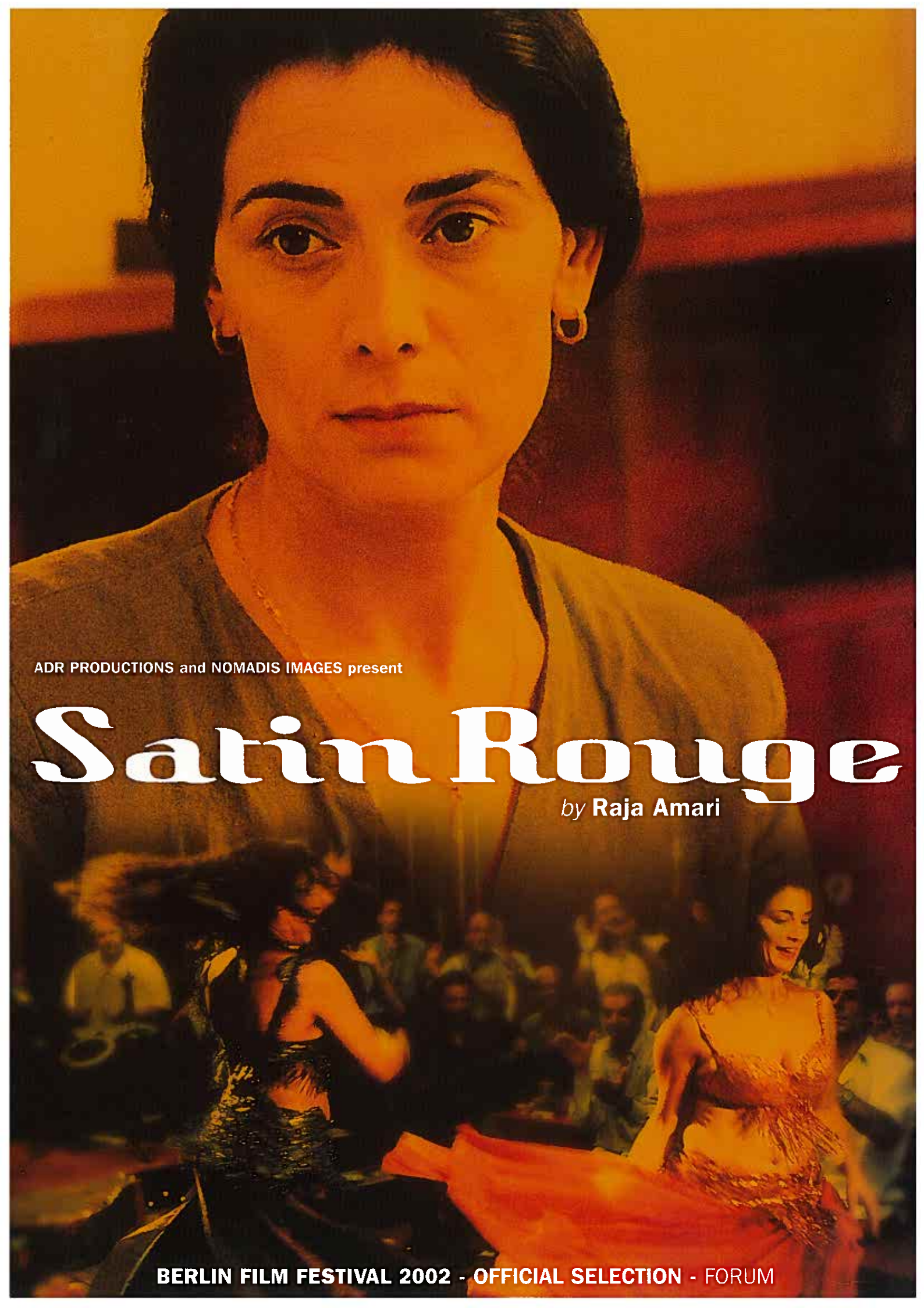


The poster features a large, close-up portrait of a woman with dark hair and a serious expression, looking directly at the camera. She is wearing a light-colored, possibly grey or beige, top. The background is a warm, orange-toned scene showing a group of people in a social setting, possibly a club or a party, with some individuals in the foreground appearing to be dancing or moving. The overall lighting is warm and dramatic.

ADR PRODUCTIONS and NOMADIS IMAGES present

Satin Rouge

by Raja Amari

BERLIN FILM FESTIVAL 2002 - OFFICIAL SELECTION - FORUM

Synopsis

Tunis, aujourd'hui. Lilia est pour tous une "femme rangée" et une mère attentive. Elle croit que Salma, sa fille, vit une "liaison" avec Chokri, musicien dans un cabaret, le Satin Rouge. Elle ne comprend pas les désirs de sa fille, elle qui a brimé les siens.

Pour sauver sa fille de sa "liaison dangereuse", Lilia se rend au cabaret : un nouveau monde s'ouvre à elle, un monde répugnant et attirant à la fois, celui de la nuit, de la danse, des entraînées désabusées et des hommes ne cherchant que le plaisir.

Lillia ne peut s'empêcher d'y retourner et redécouvre par la danse ses désirs enfouis sous des années de devoirs : sans en prendre réellement conscience, elle se retrouve entraînée dans une liaison avec Chokri.

Son être bascule entre la mère de famille qu'elle n'est plus tout à fait et la femme de la "nuit" qu'elle n'est pas encore. Le chemin emprunté le soir pour rejoindre le cabaret se révélera être celui d'un dépassement.

Cast

Lilia	HIAM ABBASS
Salma	HEND EL FAHEM
Chokri	MAHER KAMOUN
Folla	FAOUZI BADR

Credits

Written and directed by
RAJA AMARI

Photography
DIANE BARATIER

Sound
FRÉDÉRIC DE RAVIGNAN

Editing
PAULINE DAIROU

Music
NAWFEL EL MANAA
Produced by
ALAIN ROZANES & PASCAL VERRONST
(ADR PRODUCTIONS)
DORA BOUCHOUCHA FOURATI
(NOMADIS IMAGES)

2002 - 35 mm - 91 mn - 1:85 - Dolby SRD

fpi

flach pyramide international

WORLD SALES

5, rue Richepanse 75008 PARIS

tél. : 33 1 42 96 02 20 fax : 33 1 40 20 05 51

elagesse@flach-pyramide.com www.flach-pyramide.com

Modern day Tunis. As far as anyone is concerned, Lilia's an "orderly woman" and an attentive mother. She believes her daughter Salma is having affair with Chokri, a musician in the Red Satin cabaret. Having suppressed her own desires, she's unable to understand her daughter's. To save her daughter from this "dangerous liaison," Lilia goes to the cabaret. A new world opens up to her, a world repugnant yet at the same time tantalizing. A world of the night, dance, blasé bar girls and pleasure-seeking men.

Lilia can't stop herself from returning and discovering, through dancing, those desires she's stifled during all those years of responsibility. And unconsciously she finds herself falling into an affair with Chokri.

She flounders between her not entirely satisfying role as mother and that of the "woman of the night," which doesn't really suit her either. The road she takes at night to the cabaret will turn out to be the fast lane.

