

Historias
presents

Héctor Alterio

Norma Aleandro

a film by Luis Puenzo

THE OFFICIAL STORY



ACADEMY AWARD
BEST FOREIGN LANGUAGE FILM
OSCAR® WINNER 1986



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES
2015



BEST ACTRESS
FESTIVAL DE CANNES
1985

CON HUGO ARANA GUILLERMO BATAGLIA CHELA RUIZ PATRICIO CONTRERAS LA NIÑA ANALÍA CASTRO CHUNCHUNA VILLAFANE COMO ANA FLORIA BLOISE MARÍA LUISA ROBLEDO ANIBAL MORIXE LAURA PALMUCCI EDUARDO CAMACHO DANIEL LAGO AUGUSTO LARRETA LIDIA CATALANO JORGE PETRAGLIA LEAL REY DEBORAH KORS CARLOS WEBER MARCOS WOINSKY ANDREA TENUTA PABLO RAGO

UNA PRODUCCIÓN DE HISTORIAS CINEMATográfICAS / CINEMANIA PRODUCTOR ASOCIADO PROGRESS COMMUNICATIONS ADMINISTRACIÓN CARLOS FERNANDEZ JEFE DE PRODUCCIÓN CARLOS LATREYTE ESCENOGRAFÍA ABEL FACELLO VESTUARIO TICKY GARCÍA ESTÉVEZ MAQUILLAJE BLANCA OLAVEGO CÁMARA HÉCTOR MORINI SONIDO ABELARDO KUSCHNIR COMPAGINACIÓN JUAN CARLOS MACIAS MÚSICA ATILIO STAMPONE Y "EN EL PAIS DE NOMEACUERDO" DE MARÍA ELENA WALSH FOTOGRAFÍA FÉLIX MONTI SUPERVISIÓN TÉCNICA ORLANDO RODRÍGUEZ ASISTENTE DE DIRECCIÓN RAÚL OUTEDA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARCELO PIÑEYRO PRODUCTORES NORA PUENZO Y LUIS PUENZO LIBRO CINEMATográfico AÍDA BORTNIK Y LUIS PUENZO DIRECCIÓN LUIS PUENZO ARGENTINA 1985 115'

RESTAURACIÓN 2015: DIFUSIÓN FÉLIX MONTI (ADF) Y LUIS PUENZO COLORISTA LUISA CAVANAGH AJUSTES JUAN CARLOS MACIAS (SAE) Y HUGO PRIMERO (SAE) GERENTE CINEMATográfico BETO ACEVEDO SONIDO ESTÉREO S.J. CARLOS ABBATE ORQUESTACIONES ADICIONALES ANDRÉS GOLDSTEIN Y DANIEL TARRAB SUPERVISOR DE POST PRODUCCIÓN VÍCTOR VASINI GERENTE OPERATIVO LUCAS GUIDALEVICH DIRECTOR DE LA RESTAURACIÓN LUIS PUENZO



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y AUDIOVISUAL
COMUNICACIÓN

PYRAMÍDE
INTERNACIONAL



"THE OFFICIAL STORY IS A POLITICAL THRILLER WITH A HEART"

Emotionally shattering in the tradition of Anna Magnani and Sophia Loren NEW-YORK POST

A terrifically moving work LOS ANGELES TIMES

1983 - Alicia, the mother of an adopted 5-year-old girl, teaches history in a Buenos Aires high school. Both in her profession and in her private life she has always accepted the «official version,» until one day when the regime's façade and that of its surroundings begin to fall to pieces around her. In the crevices of this enormous lie Alicia dares to suspect that Gabi, the girl she has adopted, might be the daughter of a «desaparecido.» It is then that she begins a painful and inexorable journey towards truth - a journey in which she might lose everything. All of these individual adventures are part of a dramatic larger one : Argentina itself, a society which, bordering the abyss, tries to reconstruct its future, examining its wounds, recognizing itself in its victims and their executioners.

1983 - Alicia, la mère de Gaby, une petite fille adoptée, enseigne l'histoire dans un lycée de Buenos Aires. Dans sa vie professionnelle comme dans sa vie privée, elle a toujours accepté «la version officielle» jusqu'au jour où le régime et ce qui l'entoure commencent à s'écrouler autour d'elle. L'énorme mensonge se fissure et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'un «disparu». Débute alors un douloureux et inexorable voyage à la recherche de la vérité, une quête dans laquelle Alicia pourrait bien tout perdre. Toutes ces aventures individuelles font partie d'une bien plus grande histoire : celle de l'Argentine elle-même. Une société qui, au bord de l'abysse, tente de reconstruire son futur, examinant ses blessures et se reconnaissant dans ses victimes et leurs bourreaux.



CAST

Héctor Alterio Roberto
Norma Aleandro Alicia
Chela Ruiz Sara
Chunchuna Villafañe Ana

CREW

Director Luis Puenzo
Screenplay Aída Bortnik & Luis Puenzo
Cinematography Félix Monti
Editing Juan Carlos Macías
Music Atilio Stampone
Sound Abelardo Kuschnir
Art director Abel Facello
Costumes Ticky García Estévez
Produced by HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS
Producers Nora Puenzo & Luis Puenzo
Executive producer Marcelo Piñeyro

International Sales :
PYRAMIDE INTERNATIONAL - +33 1 42 96 02 20
IN CANNES :
Riviera Stand F6 - +33 4 92 99 32 30
Elisabeth Perlié : eperlie@pyramidefilms.com
Agathe Mauruc : amauruc@pyramidefilms.com



ARGENTINA - 1985 - Color - Spanish - 1 :85 - 114 MN - DCP - 5.1