

What about switching roles?

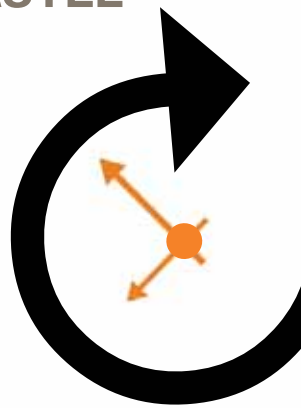
LA MOUCHE DU COCHE presents



48

hours a day

a film by CATHERINE CASTEL



AURE ATIKA
ANTOINE DE CAUNES
VICTORIA ABRIL
CATHERINE JACOB
BERNADETTE LAFONT



Promise à un brillant avenir professionnel mais fatiguée de voir sa carrière plafonner parce qu'elle doit s'occuper en plus de toutes les tâches quotidiennes, Marianne, par des moyens plutôt gratinés, va pousser son mari Bruno, financier de haut vol, à partager le quotidien plus équitablement.

Parité plutôt que disparité, 48 Heures par Jour est une comédie sur le sort des femmes d'aujourd'hui qui jonglent en permanence entre boulot, mari, enfants et maison.



Marianne, a young woman with a bright professional future, is tired of seeing her career stall because she has to take care of all the chores on top of her job. She adopts some fairly radical methods to force her husband Bruno, a financial wheeler and dealer, to do his share of their daily tasks.

Parity rather than disparity, 48 Hours a Day is a comedy on the fate of women today who continually juggle with their jobs, husbands, children and domestic lives.



CAST

Aure Atika *Marianne*
Antoine de Caunes *Bruno*
Victoria Abril *Anna*
Catherine Jacob *Laura*
Bernadette Lafont *Mélina*

CREDITS

Screenplay Catherine Castel
with the collaboration of Serge Adam
Dir of photography Antoine Roch
Sound Thomas Lascar & Mireille Leroy
Music Jacques Davidovici
Editing Marie Castro & Agathe Devaux-Charbonnel
Costumes Juliette Chanaud
Set Jean-Pierre Clech
Producer Yann Gilbert
Production company LA MOUCHE DU COCHE
Co-production company TF1 Films Production



France - 2007 - 89 mn - 35 mm - Color - 1.85 - Dolby SRD - Drama Comedy

PYRAMIDE
INTERNATIONAL

WORLD SALES

yoann@pyramidefilms.com • elagesse@pyramidefilms.com • www.pyramidefilms.com
5, rue du Chevallier de Saint George • 75008 PARIS Tél. : 33 (0)1 42 96 02 20 • Fax : 33 (0)1 40 20 05 51